Racconto Gabriella Notarangelo
Fotografie Mattia Aquila

Lifestyle

Un mix di mobili e arredi contemporanei

Il progetto architettonico non si discosta da un semplice concetto: la casa dovrebbe rimanere nel tempo gradevole e funzionale. La costruzione è di forma geometrica, un rettangolo ripreso su due livelli: l'ampia zona giorno al primo piano, mentre al livello superiore si snodano gli spazi più intimi della casa. Intorno alla struttura, come punto di contatto tra esterno e interno, sono state inserite ampie vetrate. La luce naturale filtra ovunque. Il risultato è una casa luminosa e accogliente. L'ingresso si apre nel living che comunica con la zona pranzo. Doverosa una premessa. La giovane coppia abitava in un piccolo e antico borgo. Immagino una casa completamente diversa. La sfida è stata questa: combinare elementi moderni con alcuni pezzi vintage.

Si doveva pur iniziare da un punto fermo. Quale?

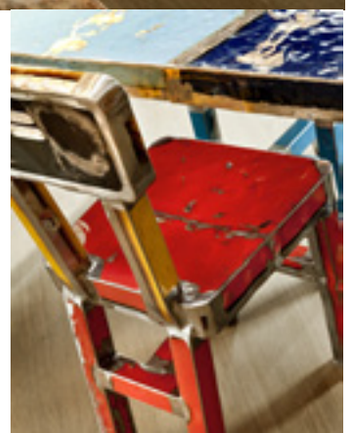
La cucina. Perché è il luogo preferito dalla coppia; qui, amano sostare per preparare cibi, mangiare e rilassarsi con gli amici. La risposta è arrivata dopo un incontro. L'invito al progetto conviviale è di Carnet che, proponendo la cucina di Arclinea, ha realizzato il desiderio di avere uno spazio come questo nella casa nuova. Praticità e sicurezza sono le caratteristiche dell'insieme: ben disposti il piano di lavoro, gli utensili e i contenitori che si trovano sia nel blocco centrale cha a parete. Nascosta da una porta, la dispensa.

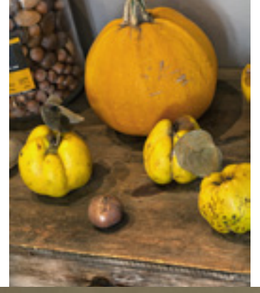
A questo punto, per appagamento emotivo, sono stati inseriti alcuni oggetti: sei sedie di legno e un vecchio mobile contenitore. Il tavolo in rovere è di Poliform.

L'angolo vintage, con le poltrone rivestite di tessuto, completa la zona pranzo. Il risultato è armonico. Il design razionale della cucina si completa nella poetica semplicità di oggetti della memoria. Il colore scelto per le tinteggiature è un elemento importante. Proprio con l'impiego di un'unica tonalità cromatica, si può giocare con forme e colori diversi, senza appesantire l'ambiente. La zona living è un esempio. Sempre di Carnet gli arredi contemporanei.

In questo caso, diversi per forma e concetto, sono stati inseriti un divano di pelle scamosciata verde brillante, due poltrone e il tavolino martellato, tutto di Baxter. Le lampade sono a contrasto: diffusa e diretta in tutti gli ambienti. Intrecci di fili metallici che accesi si tingono di rosso oppure lampade eleganti e discrete. Elementi di design dalla doppia personalità. Nonostante conservi la stessa forma geometrica, il livello superiore della casa è più raccolto.

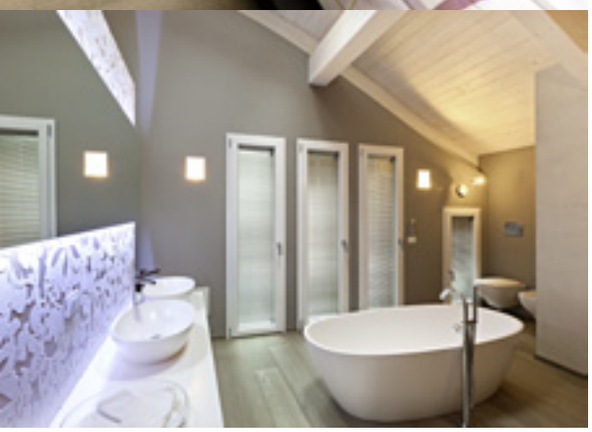
La camera padronale è comunicante con l'ampia zona relax, completa di vasca da bagno e doccia. Tutto rigorosamente bianco. Tranne il letto della Flou. Armadi volutamente a vista e alcune pareti divisorie si snodano nel lungo corridoio presente su tutto il perimetro del piano superiore.





Carnet per Abitare

In uno splendido palazzo del centro storico di Crema, Carnet per abitare propone una casa elegante e di design. Roberta Pigazzi e Fausto Parizzi offrono elementi d'arredo e soluzioni di estremo gusto. In ogni ambiente, Carnet sceglie tutti i dettagli con accortezza: l'illuminazione è caratterizzata da forme e materiali speciali; i divani, i tendaggi, i tessuti sono abbinati con raffinatezza dai consulenti e donano alla casa una luce emozionale. Carnet è consulenza, progettazione, servizio completo grazie alla sua professionalità e alle collaborazioni specializzate di cui si avvale da anni.



In questa casa:

Carnet, di Roberta Pigazzi e Fausto Parizzi, firma un altro progetto. «Il bello della sfida è dare un sapore alle emozioni». Non è semplice accordare oggetti di design con altri che toccano le emozioni dirette delle persone. Quel particolare accordo, frutto di esperienza e sensibilità, Roberta l'ha trovato. Partendo dalla cucina di Arclinea, un'isola con piano in pietra naturale Grabla, ha inserito nella casa elementi unici per forma e design, come la lampada da tavolo Naska, di Fontana Arte. Accostato all'isola il grande tavolo in rovere, di Poliform. Nel living, il divano e le due poltrone sono in pelle di Baxter, come il tavolino martellato, Cairo. A parete, la composizione sospesa in rovere, di Poliform. Letto Vulcano, Flou, nella camera padronale.

Indirizzi, recapiti

a pagina 180