

## ELEGANTIA

NEL CUORE DI MILANO, UN APPARTAMENTO RAFFINATO CHE È LUCE E SOBRIETÀ



FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

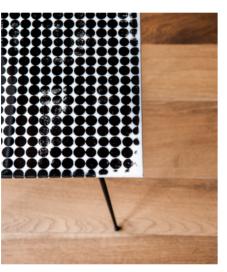
RACCONTO Laura Alberti

ilano, Porta Nuova. A due passi da Corso Como, uno splendido palazzo degli anni Settanta nasconde al settimo piano un appartamento prezioso. Pare di essere nel cielo, con quella vista straordinaria e lo skyline che, poco lontano, disegna panorami d'umana bellezza. Milano. Città di luci, di colori. Di altezze e suggestioni. Entra in casa, la città. Filtra dai tendaggi che Roberta Pigazzi ha studiato e personalizzato, illumina le sedute in pelle, il parquet in rovere, gli arredi pregiati. Parla, la città. Abbraccia un'abitazione che è pura e raffinata. Una dimora sobria, luminosa, accesa qua e là da complementi che somigliano a gioielli. Gli specchi New Baroque di Marzia e Leonardo Mainelli (Veblen), i tappeti della collezione Carnet annodati a mano, pezzi unici che in soggiorno sono naturali e, nella zona pranzo, dipingono l'ambiente con il loro rosa antico. Lavorati. Eleganti. Sono i compagni perfetti per un arredamento che è sobrio ed è essenziale. I contenitori sospesi dalle linee pulite, il tavolo metallico realizzato su disegno, con le sedie in pelle Grace di Emmanuel Gallina (2009, Poliform)

e quell'aria un po' seriosa. E poi il divano Eclético di Spessotto e Agnoletto (2015, DiTre Italia), che piccoli tavoli in rovere servono allegri. Sono divertenti, quei tavolini. Paiono bambinesche sentinelle dinanzi a una parete di raffinato estro. Una lunga mensola chiara, pratici contenitori a pavimento. E, nel mezzo, doghe scure come la pece. Gemelle al contrario della boiserie che, in cucina, è in rovere ed è calda. È stata realizzata su misura con moduli Varenna, la cucina. Progettata da Carnet per Abitare, è disegnata per accogliere una famiglia con i suoi amici, i suoi aperitivi e le sue cene. Profuma di vita, la cucina. Con il suo top in acciaio, l'enorme cappa e una cantina per i vini che qualche sorpresa la nasconde sempre. Cornice di momenti felici, che volano via. Per poi, con un ricordo, consegnarsi all'eternità. Tutto, in questa casa nel cuore di Milano, pare stringere l'uomo in un abbraccio. Con calore, con intimità. È la sensazione che la camera regala, con la sua parete color cacao e il letto che, realizzato su misura, è rivestito con un tessuto tra il grigio e l'azzurro.











Dalle grandi finestre, la luce del sole e quella della luna entrano lievi. Accarezzano i pochi arredi, si lasciano riflettere dallo specchio bronzato dei comodini. Nel bagno, luminosissimo, disegnano le pareti in resina spatolata. Le quinte in vetro, i mobili lavabo che, al posto dei cassetti, nascondono valigie. Come a dire che la vita è un viaggio. Nel mondo, tra le mura della propria casa. Da soli, con le persone che amiamo. Con chi incontriamo per un'ora, per un giorno, per un'esistenza intera.







### CARNET PER ABITARE

In uno splendido palazzo del centro storico di Crema, propone una casa elegante e di design. Roberta Pigazzi e Fausto Parizzi offrono elementi d'arredo e soluzioni di estremo gusto. In ogni ambiente, Carnet sceglie tutti i dettagli con accortezza: l'illuminazione è caratterizzata da forme e materiali speciali; i divani, i tendaggi, i tessuti sono abbinati con raffinatezza dai consulenti e donano alla casa una luce emozionale. Carnet è consulenza, progettazione, servizio completo grazie alla sua professionalità e alle collaborazioni specializzate di cui si avvale da anni.

IN QUESTO INTERNO

Carnet per Abitare ha seguito il progetto d'arredo e la decorazione dell'appartamento, personalizzato con complementi e tendaggi.

VIALE DE GASPERI, 31 CREMA (CR) T: 0373 204500 INFO@CARNETCASA.COM WWW.CARNETCASA.COM

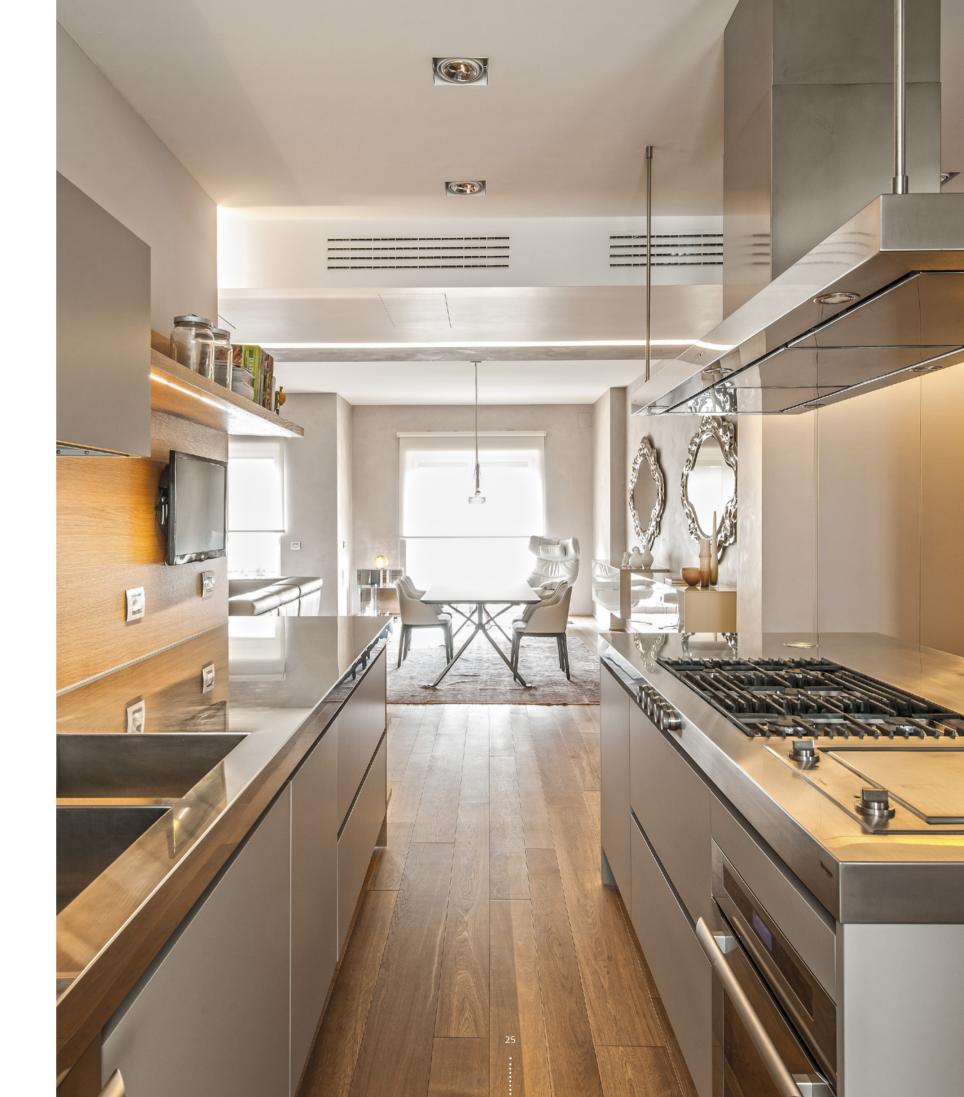
#### DONATI LEGNAMI

Fondata all'inizio del Novecento dal Cav. Ferruccio Donati, la Donati Legnami realizza opere in legno per la falegnameria e l'edilizia. Dalla segagione dei tronchi fino al prodotto finito, l'intera filiera viene seguita da maestri ebanisti che sentono il profumo dei legni più pregiati, da tecnici dalle mani forti e delicate, da cesellatori che rifiniscono i dettagli con cura e precisione, da esperti che sanno interpretare gusti e desideri. In un mix perfetto tra qualità, stile ed eleganza. Produzione e vendita all'ingresso di tavolate e travature; progettazione, produzione e installazione di case e coperture in bioedilizia; produzione e installazione di pavimenti in legni pregiati sono le specialità della Donati Legnami.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda ha realizzato e installato la pavimentazione in legno di rovere.

VIA MAESTRI DEL LAVORO, 8 SANSEPOLCRO (AREZZO) T: 0575 749847 WWW.DONATITUSCANY.COM INFO@DONATILEGNAMI.IT



# LIBERTÁ

NEL CUORE DELLA CITTÀ, UN GRANDE TERRAZZO GIOCA COL BIANCO E CON LA NATURA

FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

RACCONTO Laura Alberti

accontano la libertà, i terrazzi. Col loro tendere verso il cielo, con quella voglia di accarezzare il blu. Sembrano sfiorare le nuvole, e sorridere al sole. Accolgono la vita, i terrazzi. Le grigliate, le tavolate di cibo e d'amicizia. I giochi dei bambini, le chiacchiere dei grandi. Le risate, la felicità. Quello progettato da Carnet per Abitare è un terrazzo così. È grande, è accogliente. Coi suoi divani, con i tavoli in legno, con le poltrone candide e le lampade ancor di più. È relax, il terrazzo. È pranzi ed è cene. Lo abbracciano chiome che sono verdi e sono piene, lo circondano palazzi come fossero i suoi custodi. Il suo cielo è bianco, bianchissimo. Lo disegna il modello Med Room di Gibus. Il suo pavimento ricorda il legno. E il suo cuore è pieno, ed è ricco. C'è il divano Charles Outdoor di Antonio Citterio (2010, B&B Italia), c'è la lampada Amax (2003, Fontana Arte), con le sue proporzioni enormi e con quella luce che scalda l'ambiente e con lui il cuore. C'è la lampada Uovo, in metacrilato, e ci sono i cubi in cemento Q2 di Alberto Zattin (2006, Davide Groppi). E poi c'è la natura. Discreta, esplosiva. Elegante. La natura del legno, la natura di chiome, di petali e di foglie. La natura di un tronco robusto, che è una seduta e che pare rubato alla terra. Perché i terrazzi sono un po' così. Sono terra e sono cielo.

