03

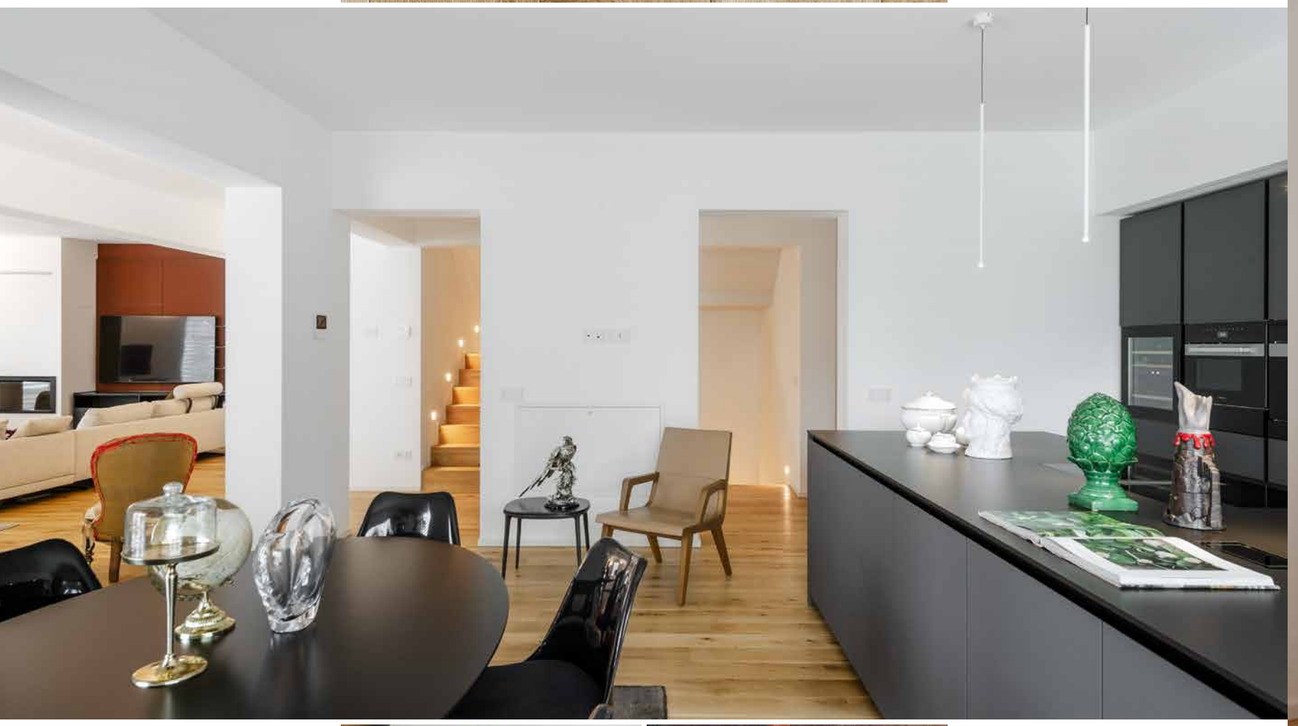
TESTO aldo mazzolani
FOTOGRAFIE andrea rinaldi, michele notarangelo

Emozioni domestiche

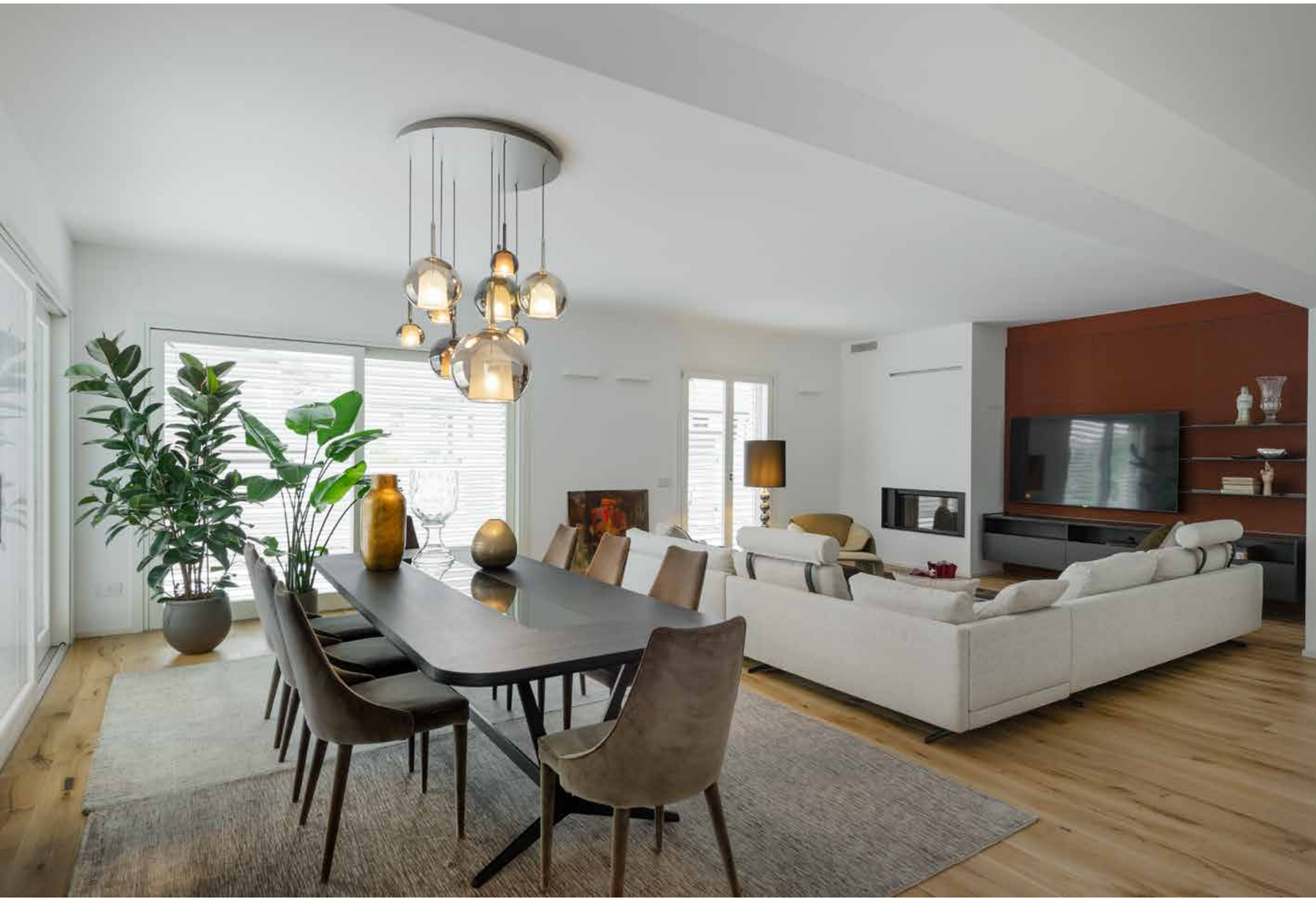
Lo stile sofisticato di Carnet per Abitare in una villa milanese

Una casa è una casa. Come 'una rosa è una rosa' di Gertrude Stein, ogni casa è inequivocabilmente ciò che è, e a volte l'autentico talento di un interior designer lo si misura proprio nella sua capacità di far esplodere la vera natura e la vocazione intrinseca di uno spazio, nel far apparire anche il più sfrontato degli interventi come il più autentico degli sviluppi, e il più ardito degli accostamenti perfettamente plausibile e organicamente integrato col tutto. Ogni cosa nella propria giusta collocazione, pesi e contrappesi distribuiti con una facilità difficilissima da ottenere e ancor più da riprodurre e una disinvoltura pari a quella dei più grandi interpreti, che riescono a far apparire anche le cose più complesse semplici, come fossero alla portata di tutti. Una casa è una casa, ma fino a un certo punto. Una casa può anche partire da ciò che è per diventare addirittura meglio, come questa villa realizzata in bioedilizia, alle porte di Milano, il cui progetto d'arredo completo è stato seguito dall'inizio da Carnet per Abitare, raffinato showroom d'arredo condotto con maestria da Roberta Pigazzi e Fausto Parizzi.

Gli eterni parametri dell'eleganza e del buon gusto vengono qui riossigenati con ventate d'aria fresca. Si percepisce un desiderio diffuso di andare oltre gli eccessi di rigore e sobrietà verso un gusto più gioioso e giocoso, riscoprendo il colore e il calore della decorazione. E lo si capisce proprio da questo progetto, al tempo stesso chic e innovativo sia dal punto di vista della distribuzione e ridistribuzione degli spazi, sia per i materiali di pregio utilizzati, sia per la capacità di aver trovato un felice connubio tra decorazione ed elementi di design.



LUXURY HOUSES



Carnet per Abitare ha seguito il progetto fin dalle fasi iniziali, dalla fase cantieristica fino alla scelta degli elementi d'arredo. I brand scelti sono stati concepititi da Carnet per un progetto architettonico contemporaneo, fresco, elegante e caratterizzato da grandi spazi luminosi e ariosi. L'ambiente principale della residenza è sicuramente la grande cucina, cuore pulsante del progetto, firmata dal brand Poliform. Essa è caratterizzata da una impattante isola adiacente alla zona colonne. La finitura laccata mat antracite e il piano di lavoro in gres color nero donano importanza e estetica a questo spazio. La vicina sala da pranzo è caratterizzata dalla composizione del divano angolare Mondrian, di Poliform, dalla poltrona e dal pouf, a completamento della zona relax, sempre di Poliform (modello Le Club) e dalla parete attrezzata per la zona televisione. Il grande tavolo rettangolare da pranzo è il modello Astrum di Maxalto, che trasmette eleganza grazie all'inserto in marmo nero marquina, posizionato centralmente. La composizione sospesa ad illuminare l'ambiente è l'intramontabile composizione Glo di Penta Light.

Lo spazioso e voluminoso passaggio delle scale conduce al piano superiore, in cui spicca la stupenda suite padronale, dai notevoli volumi e con una carta da parati mozzafiato retrostante al letto, realizzato da Flou, rivestito in velluto, modello Argan. Sempre in questo ambiente, i due comodini in metallo con vassoio in cuoio rigenerato sono anch'essi di Flou, modello Lotus. Le due porte laterali sono il modello Stripe di Rimadesio e conducono, da una parte, al bagno padronale e, dall'altro, alla zona cabina armadio. Un'apparente semplicità progettuale, esempio di pulizia e ricerca del dettaglio, che Carnet per Abitare ha saputo tradurre in uno spazio contemporaneo che conserva un'inconfondibile sensazione di casa.

Aziende & Professionisti:

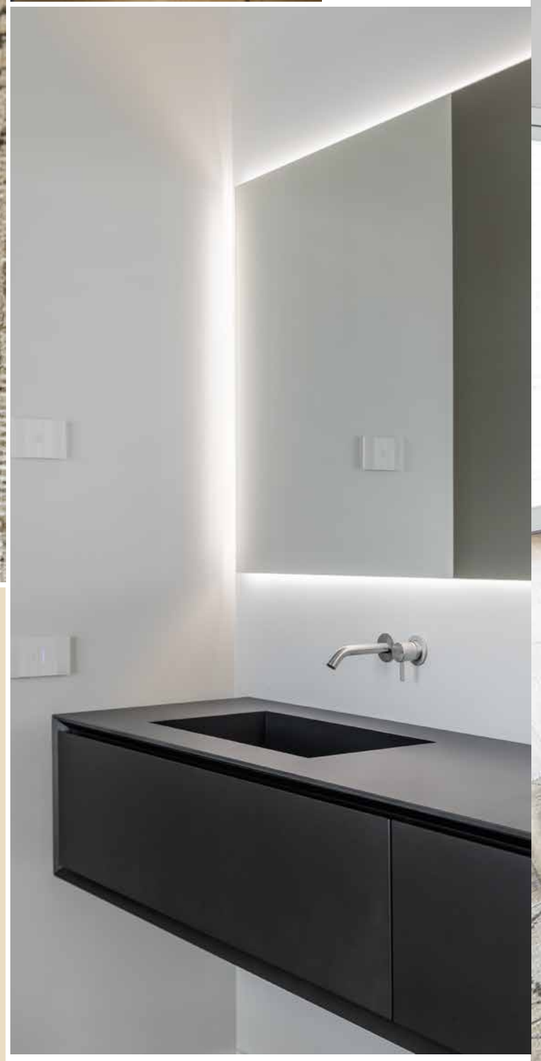
CARNET PER ABITARE

In uno splendido palazzo del centro storico di Crema, propone una casa elegante e di design. Roberta Pigazzi e Fausto Parizzi offrono elementi d'arredo e soluzioni di estremo gusto. In ogni ambiente, Carnet sceglie tutti i dettagli con accortezza: l'illuminazione è caratterizzata da forme e materiali speciali; i divani, i tendaggi, i tessuti sono abbinati con raffinatezza dai consulenti e donano alla casa una luce emozionale. Carnet è consulenza, progettazione, servizio completo grazie alla sua professionalità e alle collaborazioni specializzate di cui si avvale da anni.

IN QUESTO INTERNO

Carnet per Abitare ha seguito il progetto a 360°, dalla fase cantieristica, ad ogni aspetto della pavimentazione, dei rivestimenti, serramenti e arredi.

VIALE DE GASPERI, 31 CREMA (CREMONA)
T: 0373 204500
INFO@CARNETCASA.COM
WWW.CARNETCASA.COM



VIVAIO DORDONI S.S. SOCIETA' AGRICOLA

Il Vivaio Dordoni inizia con Davide Dordoni che acquisisce la Cascina Gilli, oggi sede dell'azienda. Agostino Dordoni, figlio di Davide, segue l'impresa di famiglia appassionandosi ai lavori di giardinaggio. Agostino trasmette le sue passioni al figlio Emanuele che concretizza la passione per la natura creando il Vivaio Dordoni, che si occupa di produzione di piante in zolla e in vaso. Contestualmente viene sviluppato il settore della progettazione e la creazione di parchi e giardini. Successivamente anche il fratello Roberto raggiunge Emanuele in azienda. Il Vivaio Dordoni è specializzato nella progettazione e realizzazione di impianti a verde compresi di progettazione tridimensionale. Ad oggi vanta un vivaio di piante in vaso di oltre 20 mila mq che ospita esemplari della migliore qualità.

IN QUESTO INTERNO

Vivaio Dordoni ha fornito le piante in vaso.

VIA PANDINO, 15 SPINO D'ADDA (CREMONA)
T: 0373 966 435
INFO@VIVAIODORDONI.IT
WWW.VIVAIODORDONI.IT

Hanno collaborato al progetto: **Carnet per Abitare** si è occupata dell'intero progetto; **Vivaio Dordoni** ha fornito le piante in vaso.