



# 09



TESTO aldo mazzolani

FOTOGRAFIE davide rossetti, michele notarangelo

## Classe e armonia nel salone di bellezza

Forme morbide e benessere a 360 gradi  
per un luogo incantevole



Il legame tra architettura e bellezza è profondo e affascinante, ed è stato oggetto di riflessioni fin dai tempi antichi. Vitruvio, nel suo trattato De Architectura, individuava tre principi fondamentali dell'architettura: firmitas, utilitas e venustas (solidità, funzionalità e bellezza). Questi tre elementi non sono separabili. Con l'obiettivo di mettere al primo posto benessere e cura di sé, esistono ambienti oggi che, grazie all'estro creativo di designer e architetti, diventano scrigni di bellezza, in cui nulla è lasciato al caso. Nemmeno la cura dell'interior design e dello styling architettonico. Come questo salone di bellezza vicino al centro storico di Crema, che pone il benessere della persona al centro della propria filosofia. La persona, il cliente, desidera essere coccolata, ritagliarsi quell'ora di puro relax, in una bolla lontana dalla frenesia quotidiana per prendersi cura della propria bellezza. Il mix creativo di questo ambiente è dettato dalla meticolosità dell'architetto Tino Brambilla, dallo studio di architettura Scaramuzza e Zucchetti di Crema che, insieme a Carnet per Abitare, hanno studiato tutto il progetto. Dalla scelta dei pavimenti, realizzati da Paviceramica, allo studio delle luci e degli arredi (Carnet), l'impatto estetico che emerge è straordinario: eleganza, classe e armonia. Un luogo che punta sulla qualità, sul servizio e sulla gentilezza di questo staff che è una vera e propria famiglia.



Aziende & Professionisti:

## CARNET PER ABITARE

In uno splendido palazzo del centro storico di Crema, propone una casa elegante e di design. Roberto Pigazzi e Fausto Parizzi offrono elementi d'arredo e soluzioni di estremo gusto. In ogni ambiente, Carnet sceglie tutti i dettagli con accortezza: l'illuminazione è caratterizzata da forme e materiali speciali; i divani, i tendaggi, i tessuti sono abbinati con raffinatezza dai consulenti e donano alla casa una luce emozionale. Carnet è consulenza, progettazione, servizio completo grazie alla sua professionalità e alle collaborazioni specializzate di cui si avvale da anni.

IN QUESTO INTERNO

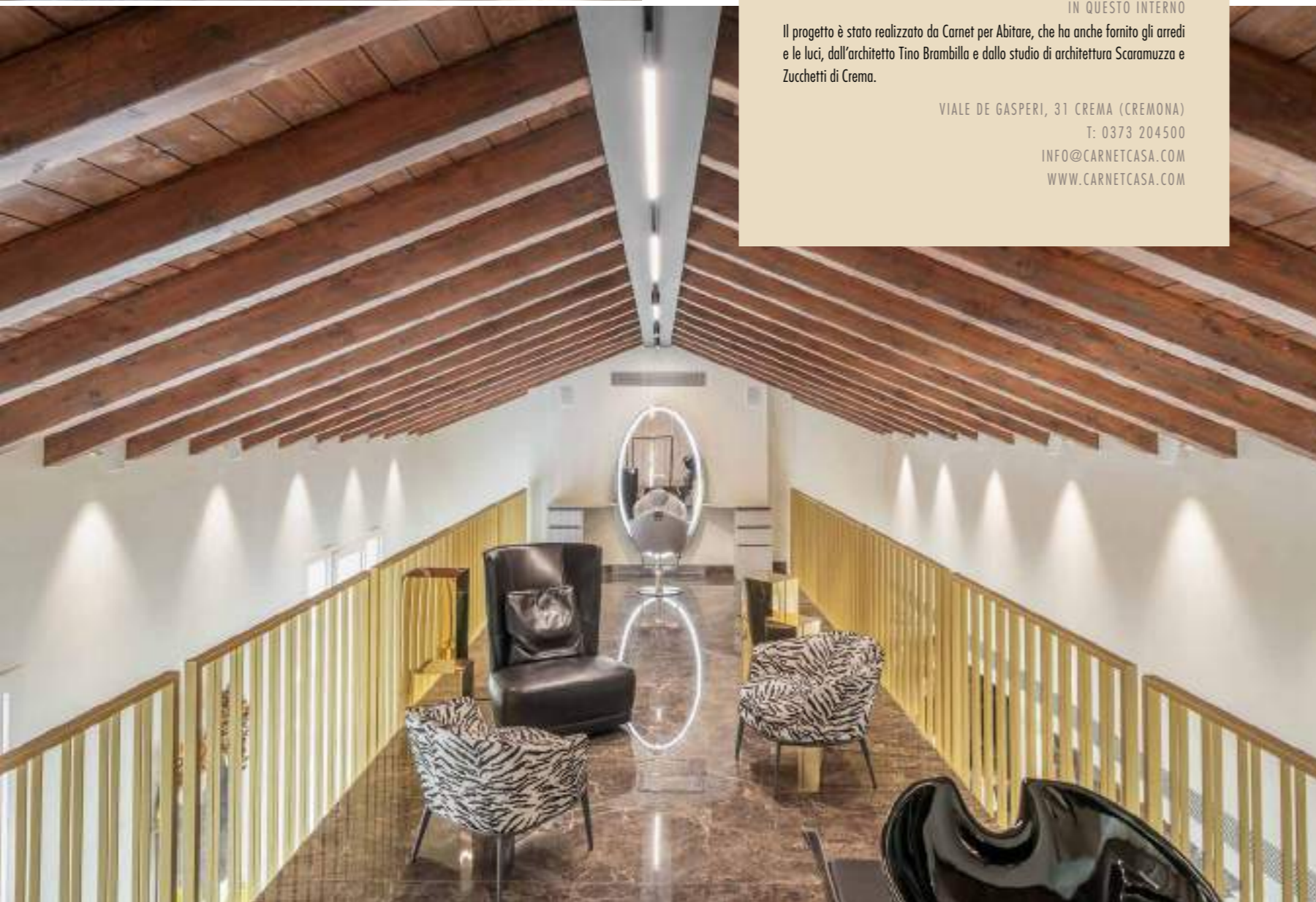
Il progetto è stato realizzato da Carnet per Abitare, che ha anche fornito gli arredi e le luci, dall'architetto Tino Brambilla e dallo studio di architettura Scaramuzza e Zucchetti di Crema.

VIALE DE GASPERI, 31 CREMA (CREMONA)

T: 0373 204500

INFO@CARNETCASA.COM

WWW.CARNETCASA.COM



La zona d'ingresso è il primo punto focale di questo progetto in cui Carnet ha scelto di inserire forme morbide e sinuose, grazie alle poltrone e al divano, modello Clip di Ditre Italia. Un progetto "desk" completamente customizzato e correlato dall'illuminazione Nuvola, collezione Baxter, in vetroresina di color bianco. Qui, nulla è lasciato al caso. Decorazioni ornamentali con vasi e oggetti, tavolini, specchio retroilluminato, un pannello tutto in acciaio corten e tappeto vanno ad impreziosire l'ambiente.



Un vestito cucito su misura per questo luogo incantevole e suggestivo. La sala principale è stata studiata con un gioco di specchi, di riflessi molto interessante che donano luminosità e profondità allo spazio. Il bagno riprende, poi, la scelta della pavimentazione con toni chiari e dorati che rendono questo luogo accogliente ed elegante. Carnet ha anche progettato i due spazi cucina con angolo snack, distilleria e coffee break. Tra questi ambienti vi è inoltre anche lo spazio 'lavateste', fornito di poltrone comode e massaggianti vicino alle due postazioni uomo. Lo studio ad hoc dei contenitori di tutto l'atelier è stato studiato per unire estetica utilizzando sapientemente il cannettato e funzionalità.





## PAVICERAMICA

Paviceramica inizia il proprio percorso come rivendita di materiali per pavimenti e rivestimenti (ceramiche, gres porcellanato, rivestimenti in biocottura). L'azienda nel tempo si rinnova, mantenendo intatta la propria etica professionale, e insegue la spinta all'innovazione per meglio appagare le esigenze e i desideri del cliente. In quest'ottica la ditta coniuga con sempre maggior successo le aspettative estetiche e l'attenzione al risparmio. La scelta dei materiali, oltre a soddisfare pienamente il rapporto qualità-prezzo, volge la propria attenzione verso le questioni legate alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente. Tutti i prodotti sono certificati e spaziano per tipologia al fine d'accontentare tutti i gusti (contemporaneo, rustico, classico).

### IN QUESTO INTERNO

L'azienda ha realizzato la fornitura delle lastre 120x280 in digitale del marmo statuario toscano e dell'Emperador, entrambi con finitura Glossy; realizzato su misura i mensoloni in marmo statuario nei bagni; tagliato e fornito su misura i gradini con bisellatura delle scale.

VIA PARMA, 8 SPINO D'ADDA (CREMONA)

T: 0372 965312

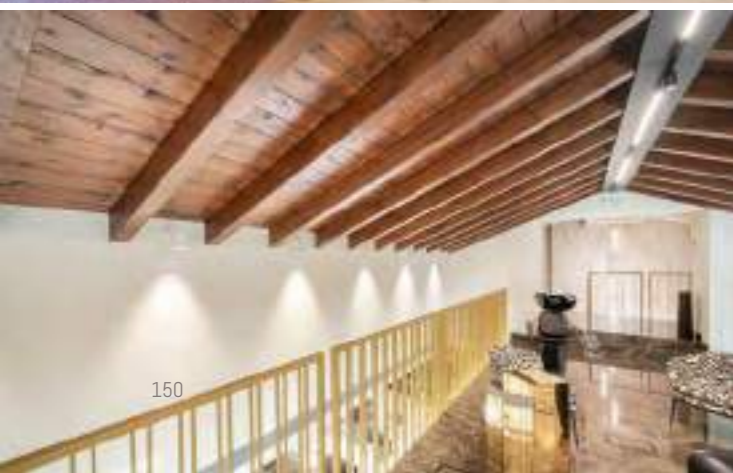
INFO@PAVICERAMICA.IT

WWW.PAVICERAMICA.IT



**V**i è, inoltre, una wellness room, per immergersi nel puro relax, in uno spazio sofisticato e decorato dall'artista Gloria Stringa che collabora in numerosi progetti di Carnet. Al piano superiore si accede tramite l'utilizzo delle scale decorate che richiamano i colori scuri nei gradini e struttura in finitura oro satinato, uno stile davvero chic completato dal lampadario sospeso, modello Rain di Bontempi, in vetro borosilicato fumé. Al piano superiore è stato scelto il tono del gres porcellanato Emperador, mentre al piano inferiore il tono del gres porcellanato Calacatta oro. Due toni che si mischiano, una dicotomia elegante che si combina alla perfezione. Sempre il piano superiore comprende prodotti lussuosi, come la poltrona in pelle nera, modello Etienne, di Baxter, e due poltrone in tessuto zebra, modello Caratos, di Maxalto.





Hanno collaborato al progetto: il progetto è stato seguito da **Carnet per Abitare**, insieme allo studio di architettura **Scaramuzza Zucchetti** di Crema e all'architetto **Tino Brambilla**; **Paviceramica** ha realizzato, tra l'altro, la fornitura delle lastre 120x280 in digitale del marmo statuario toscano e i mensoloni in marmo statuario nei bagni.



09